



FIȘA DISCIPLINEI
Literatură, cultură și civilizație franceză 5
Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Romane
1.4 Domeniul de studii	Limbi și Literaturi
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură franceză A / Licențiat în filologie
1.7 Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatură, cultură și civilizație franceză 5 (Ev Mediu, Renaștere) (în limba franceză)			Codul disciplinei	LLF6161
2.2 Titularul activităților de curs	conf. dr. Cristiana Papahagi				
2.3 Titularul activităților de seminar/curs practic	conf. dr. Cristiana Papahagi				
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	E
		2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS	
			Obligativitate	Obligat	oriu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar	12
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat (consiliere profesională)					10
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				72	
3.8 Total ore pe semestru				96	
3.9 Numărul de credite				4	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală dotată cu computer, proiector și instalație audio
5.2 de desfășurare a seminarului	sală dotată cu computer, proiector și instalație audio

6. Competențe specifice acumulate



Competențe Profesionale/esențiale	C4.1 - Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii franceze C4.2 - Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural francez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceză C4.3 - Analiza textelor literare din cultura franceză cu respectarea normelor de cercetare specifice. C4.4 - Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar C4.5 - Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura franceză, respectând normele de cercetare C4.6 - Interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie, în limba franceză, pe baza conceptelor și metodelor studiate.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Recunoașterea și explicarea unui text literar în contextul epocii sale, și a curentului literar; explicitarea raportului cu contextul cultural/istoric.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Completarea parcursului de istorie literară prin studiul literaturii vechi Însușirea metodelor specifice de abordare și înțelegere a unui text literar vechi Cunoașterea rădăcinilor medievale ale Franței și Europei

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1: Prezentare generală: modernitatea și Evul Mediu. Începuturile: imperiul carolingian, literatura hagiografică.	prelegere	
Curs 2: Renașterea din sec. XII, poezia trubadurilor și truverilor. <i>Amour courtois</i>	prelegere	
Curs 3: Romanul curtenesc: gen, structură, materie. Chrétien de Troyes: viață, operă. Continuări în proză	prelegere	
Curs 4: Literatura satirică. <i>Le fabliau</i> și <i>Roman de Renart</i> . Gen, forme, posteritate.	prelegere	
Curs 5: Teatrul medieval: geneză, forme, genuri dramatice. Rutebeuf <i>Miracle de Théophile</i> , Anonim <i>La Farce de Maître Pathelin</i>		
Curs 6: Renașterea, prezentare generală. Umanismul și Reforma. Perioada de aur a Renașterii. Pleiada. Epoca lui Montaigne. Războaiele de religie	prelegere	
Bibliografie Emmanuèle BAUMGARTNER - <i>Histoire de la littérature française. Le Moyen âge</i> , Paris, Bordas, 1988 Ioan PÂNZARU - <i>Cours de littérature française médiévale</i> , Universitatea București, 2001 Mihaela VOICU - <i>Histoire de la littérature française du Moyen Âge Xe-XVe siècles</i> , Universitatea București, 2003		
8.2 Seminar		Observații
S 1: Chanson de geste: <i>La Chanson de Roland</i> , <i>La Chanson de Guillaume</i>	analiză de text	
S 2: Bérout - <i>Le roman de Tristan</i> Chrétien de Troyes <i>Le chevalier de la charrette</i> , <i>Perceval</i>	analiză de text	
S 3: Literatura alegorică. Guillaume de Lorris, Jean de	analiză de text	



Meung <i>Le roman de la rose</i> Hélinand de Froidmont <i>Vers de la Mort</i>		
S4: Christine de Pizan <i>De triste cœur</i> Charles d'Orléans <i>En regardant vers le país de France</i> François Villon <i>Ballade des dames du temps jadis</i>	analiză de text	
S5: François Rabelais, Marguerite de Navarre (fragmente) Pierre de Ronsard	analiză de text	
S6: Agrippa d'Aubigné <i>Les tragiques</i> , Montaigne <i>Les essais</i>	analiză de text	
Bibliografie Textele integrale propuse pentru analiză.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional în vederea adaptării și ameliorării planului de învățământ, și mai ales cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca (direcția Turism), Vaiamada SRL (traduceri și interpretariat), și alții.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Asimilarea contextului istoric specific Înțelegerea genezei genurilor și formelor literare	Examen scris în sesiune	90%
10.5 Seminar	Intervenții orale, participare la seminar		10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Înțelegerea evenimentelor istorice și literare prezentate• Stăpânirea cronologiei istorico-literare• Recunoașterea și numirea genurilor și curentelor literare studiate			
Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:			
<ul style="list-style-type: none">• Frauda sau tentativa de fraudă la examinare se sancționează cu nota 1 (unu).			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data completării:
19.01.2025

Numele și semnătura titularului de curs
conf. dr. Cristiana Papahagi

Numele și semnătura titularului de
seminar/ curs practic
conf. dr. Cristiana Papahagi

Data avizării în Departament:
01.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament
Conf. Dr. Cristiana Papahagi

Data avizării în Decanat: 01.02.2025
Numele și semnătura decanului: conf.dr. Rareș Moldovan